



## Het onderhoud van je klankschaal

Klankschalen zijn gemaakt van verschillende metalen. Dat veroorzaakt elektrische spanning tussen die metalen – een galvanische reactie. Als de metalen met zoute of zure vloeistoffen in aanraking komen, kan er corrosie ontstaan. Als een klankschaal bijvoorbeeld met zout water in aanraking komt, kun je de schaal het beste meteen reinigen. Anders kunnen na enige tijd meer koperdeeltjes aan de oppervlakte komen. Dat ziet eruit als een roestvlek. Het is dus belangrijk dat je de klankschaal reinigt en beschermt tegen zoute en zure invloeden.

Nadat Peter Hess®-klankschalen gesmeed zijn, worden ze goed schoongemaakt en de schaal wordt langdurig opgewreven. Deze traditionele reiniging heeft een positief effect op de klankkwaliteit en daarom worden alle Peter Hess®-klankschalen zo behandeld.

Tenslotte krijgen ze een beschermend laagje mosterd- of kokosolie. Daarna worden de klankschalen alleen nog met handschoenen aangepakt, immers de huid bevat mogelijk sporen van transpiratievocht en dat is zout. Bovendien zijn de klankschalen zo beschermd tegen de zouthoudende lucht tijdens het transport over zee.

In Europa heb je doorgaans geen extra bescherming nodig voor je klankschaal. Wanneer je toch graag een beschermende laag wilt aanbrengen op je schalen, kun je het volgende doen: Meng 150-200 ml. gewone azijn met 4 à 5 eetlepels zout. Breng het mengsel aan op je schaal en laat dit 3 – 5 minuten intrekken. Verdeel de oplossing met een zachte doek over de binnen- en buitenkant van de klankschaal. Dan spoel je de klankschaal goed af met water, zodat alle zout- of zuurresten weg zijn. Aansluitend maak je de schaal met een zachte doek goed droog en wrijf je een heel dun laagje bijenwas, mosterd- of olijfolie in. Dit beschermlaagje wrijf je zover in dat er geen restjes achterblijven als je de klankschaal bijvoorbeeld op kleding neerzet.

Je kunt de klankschaal met afwasmiddel reinigen. Een zacht koperpoetsmiddel heeft een intensiever effect, maar realiseer je wel dat zo'n schuurmiddel of – sponsje kan krassen. Als je van een glimmende klankschaal houdt, kun je beter gebruikmaken van een speciaal middel. Dat is tijdens workshops en cursussen gratis beschikbaar voor cursisten.

De kleur van je klankschaal zal mettertijd veranderen, afhankelijk van het aantal keren dat ze gepoetst wordt. Als je de gouden kleur wilt behouden, is het zaak regelmatig te poetsen, ongeveer om de twee maanden. Het is natuurlijk een kwestie van smaak welk patina je graag ziet bij je klankschaal. Reinigen heeft gewoonlijk nauwelijks invloed op het frequentiebereik. Alleen als het metaal gedurende zeer lange tijd gereinigd is, kunnen er minimale veranderingen in het frequentiespectrum ontstaan. Dat duurt al gauw twintig tot dertig jaar en in het dagelijks gebruik merk je het niet op.